A. S. 2026/2027

Scuola Primaria G. Mazzini
Via J. F. Kennedy 15
San Donato Milanese

TEATRO IN INGLESE

Perché teatro in inglese?

Perché imparare una lingua è molto più facile quando ci si diverte. Nel laboratorio di teatro in inglese i bambini imparano **facendo**, muovendosi, giocando, inventando storie e personaggi. L'inglese non è una materia da studiare sui libri, ma uno strumento da usare per comunicare, esprimersi e stare insieme agli altri.
E intanto – quasi senza accorgersene – i bambini scoprono anche i primi strumenti del teatro.

Informazioni pratiche

Quando: venerdì, dalle 16:30 alle 17:25.
** *Qualora il numero di iscritti lo rendesse necessario, il corso potrà essere articolato in due gruppi (16:30–17:25 e 17:30–18:25), per assicurare un'esperienza di qualità e gruppi ben bilanciati.*
Periodo: da ottobre 2026 a maggio 2027 (25 lezioni)
Dove: Scuola Primaria G. Mazzini, San Donato Milanese
Numero massimo: 15 partecipanti
Costo annuale: 250 euro (assicurazione inclusa)

Come funziona il laboratorio

Ogni incontro è pensato come un piccolo laboratorio creativo in cui i bambini sperimentano il teatro in inglese in modo graduale e giocoso.



Attraverso giochi teatrali, improvvisazioni, movimento e voce, i bambini iniziano a conoscere:

- come usare il corpo nello spazio
- come parlare e farsi ascoltare
- come lavorare in gruppo
- come entrare in un ruolo senza paura

Il percorso è studiato per aiutare i bambini ad aumentare l'autostima, superare la timidezza e sentirsi più sicuri nell'esprimersi – in inglese e non solo.

Non è richiesta alcuna esperienza teatrale precedente. È sufficiente un po' di familiarità con l'inglese. Il corso è aperto ai bambini **dalla classe seconda della scuola primaria in poi**.

Metodo di lavoro

Si lavora attraverso:

- giochi teatrali e di movimento
- attività vocali e ritmiche
- canzoni, storie e personaggi
- brevi scene e creazioni collettive

Il linguaggio è sempre semplice, ripetuto e sostenuto da gesti e azioni, così che ogni bambino possa partecipare con serenità, secondo i propri tempi.



Lo spettacolo finale

Il percorso si conclude con uno spettacolo finale in lingua inglese, aperto ai genitori.
Lo spettacolo sarà costruito in modo modulare:

- ci saranno parti comuni, in cui tutti i bambini reciteranno insieme senza difficoltà
- alcune parti varieranno in base all'età e al livello linguistico
- ogni bambino avrà un ruolo adatto alle proprie capacità

L'obiettivo non è "recitare bene", ma vivere un'esperienza positiva: salire sul palco con piacere, sentendosi parte di un gruppo e orgogliosi del percorso fatto.



Perché fa bene ai bambini

Il teatro in inglese aiuta i bambini a:

- parlare la lingua con più naturalezza
- migliorare ascolto e pronuncia
- ampliare il vocabolario senza stress
- sviluppare creatività e immaginazione
- rafforzare sicurezza, autonomia e collaborazione

È un'attività che unisce apprendimento linguistico e crescita personale.

Chi conduce il corso

Il corso è ideato e condotto da Agnieszka Flak, regista teatrale e insegnante di inglese. Ha diretto il suo primo spettacolo a 11 anni e da allora non ha più smesso di fare teatro, lavorando come attrice, regista, autrice e direttrice di scena. Laureata in regia teatrale negli Stati Uniti, ha guidato gruppi teatrali in diversi Paesi (dalla Polonia al Sudafrica, dagli USA alla Germania e all'Italia) e utilizza il teatro come strumento per insegnare l'inglese in modo coinvolgente e inclusivo. Ha una formazione specifica per l'insegnamento della lingua inglese, con certificazioni CELTA (Università di Cambridge) e International House, e quando non è in teatro lavora come giornalista per un'agenzia di stampa internazionale.